

ONQUKU

おんじゆく

広報

No.74

昭和44年5月
千葉県御宿町役場 発行



ママと坊やの休日 遊びつかれた坊やはママにおねだりしてのどをうるおす

みんなて歌おう「月の沙漠」

記念像 七月六日盛大に除幕式

月の沙漠をはるばると旅のらくだがゆきました……………。

この叙情豊かな童謡の名曲「月の沙漠」は御宿の砂丘の幻想から生まれたという事は、すでに作詩者である加藤まさをさんによって明らかにされました。加藤まさ

をさんは叙情画家で詩人。今から四十数年前美しい御宿海岸をこよなく愛し、幾夏をすごしました。歌は関東大震災直後つくられたもので、すさんだ人の心に夢を与え、いまなお多くの人に歌われ、幼いころの思い出とともに私たちの心になつかく生きています。

町ではこれを永久に記念するため歌のイメージにぴったりの像をつくることを計画し、開発協会が主体となつて建設を進めていますが、工事も順調に進み、いよいよ七月六日に除幕式を行なうことになりました。

でき上がった月の沙漠記念像5分の1の原型



建設の場所は御宿中央海岸（昨年度のキャンプ場）で像はクリー

トでつくった砂丘形台座の上に、らくだに乗った王子と姫が（大きさは等身大）歌そのまの姿でのせられるすぐそばに長さ一・六メートルの三日月形の歌碑（イランより運

ああ「月の沙漠」 定形博史

「月の沙漠」の記念碑が千葉の海辺に建つというけさのニュースのあかるさよきいてうれしくなりました加藤先生おめでと

広い大きいその砂丘じつと見つけてつくられたあの名作の童謡が今も心を打つのです加藤先生ありがとうございます

とおいの日の王子様とおいの日のお姫様「月の沙漠」の記念碑のラクダとともにいつまでも

ばれて来た黒みかけ石）もつくられます。製作は彫刻家竹田京一さんほか四名があたり、心血を注いでつくりあげただけに屋外彫刻としては世界でもめずらしい芸術品です。

この像の完成により、観光おんじゆくイメージはぐんとアップされるでしょう。除幕式には町民

加藤先生お元気で

ベギー葉山が唄いたる

「月の沙漠」をききながら涙をながした先生よ

あなたの心の純情にほくも泣きたくなりました

思えば五十幾年前月の砂丘を仰ぎつつ

思い浮かべた王子さま思い浮かべた王女さま

ほくの胸にも生きてます

あの御宿の海岸に

「月の沙漠」の記念碑ができたお訪ねいたしましょう

内山さんとのエピソードもつとしみじみきましましょう

こそつて参加していただき、高らかに「月の沙漠」を歌おうではありませんか。一万人の大合唱はきつと全国の話題となることでしよう。

除幕式とこれに関連して次の行事が予定されています。

◇除幕式

日時 昭和四十四年七月六日

「月の沙漠」のあのうたをおかきになつた先生よ

お逢いできたらお尋ねをしたいと僕は思います

「月の沙漠」を乗りこえてラクダはどこへ行ったのか

あの日の王子、王女さまふたりはどこへ行ったのか

「月の沙漠」のあの砂丘今も心につづきます

すぎたラクダの足あとが僕の心につづきます

（東京在住）

月の沙漠建立のニュースはテレビ新聞等で大きく報道され、全国に反響をまきおこし、激励文が多数寄せられましたがこの詩はそのなかの一つです。



熱心に質問をする小学生たち

役場はどんなところ

＝ 小学生の質問から ＝

小学校6年生になると地方自治や、役場の働きなどを学校で教わります。そこで広報マンは、学習のおさらいと、役場に対する親しみや理解を深めていただくために役場の仕事や計画、職員の仕事の分担などについて6年生14人と話し合いました。そして生徒の純真な気持からいろいろと、興味ある意見や疑問を発見しました。そこで、これらの質問や意見に対して、役場職員が、わかりやすく解答してくれました。なお今回出席した生徒は別表のとおりです。

かけ、それを取り立
てます。

四、産業課

①農
林業、漁業、畜産業
など産業の振興をは
かるために、田畑の
改良、林道、農道や
漁港を整備し、農、
漁業技術の改良、牛
鶏など家畜の健康管
理を指導したり、牧
場その他農漁業改良
のために必要な資金
の借入や国県からの
補助金事務をあつか
います ②町の道や
橋、溝をつくったり
こわれた場所を修理
したり、道路の舗装
や土木関係の事務を
行ないます。

五、住民課

①町
民の皆さんが病気になるって、お医
者さんにかかるとき、やすい費用
で治療できるための国民健康保険
の仕事 ②伝染病にかからないた
めの予防注射、病気を軽いうちに
発見し、早くなおすための健康診
断、ねづみや害虫の退治、ごみや
汚物を処理して、清潔に住みよい
町をつくるための仕事 ③手足、

六、商工観光課

みんなに喜ば
れる観光保養地区をつくるために
自然を保護しながら、立派な施設
や計画を立てています。また観光
協会の事務や、民宿、海岸売店、
旅館やホテル、海の家など経営す
る人との相談をします。商工会を
中心として、商店の診断、経営の
あり方など専門家におねがいた
り、資金の貸付けや職業技能の訓
練などの手続きもします。さらに
みんなに楽しんで読んでいただけ
るような広報紙も観光課の仕事で
す。

林道はどんな 価値があるのか

耳、目などの悪い人や、一家の働き
手が病氣や亡くなつて困っている
家庭を救うための仕事 ④町民の
皆さんの住所を登録したり、戸籍
を整理したりする仕事。

七、商工観光課

みんなに喜ば
れる観光保養地区をつくるために
自然を保護しながら、立派な施設
や計画を立てています。また観光
協会の事務や、民宿、海岸売店、
旅館やホテル、海の家など経営す
る人との相談をします。商工会を
中心として、商店の診断、経営の
あり方など専門家におねがいた
り、資金の貸付けや職業技能の訓
練などの手続きもします。さらに
みんなに楽しんで読んでいただけ
るような広報紙も観光課の仕事で
す。

八、商工観光課

みんなに喜ば
れる観光保養地区をつくるために
自然を保護しながら、立派な施設
や計画を立てています。また観光
協会の事務や、民宿、海岸売店、
旅館やホテル、海の家など経営す
る人との相談をします。商工会を
中心として、商店の診断、経営の
あり方など専門家におねがいた
り、資金の貸付けや職業技能の訓
練などの手続きもします。さらに
みんなに楽しんで読んでいただけ
るような広報紙も観光課の仕事で
す。

各課の仕事が知りたい

〈質問〉

役場ではどんな仕事
をしていますか。わかりやすく説
明してください。出席者全員

〈お答え〉

前総務課庶務係佐藤
和弥 役場事務は、次の区分に
わかれそれぞれ分担して事務を処

理しています。

一、収入役室 現金の収入、支
払など町の会計を取り扱うほか、
事務用品などの管理をします。

二、総務課

①町の一年間の計
画ともいうべき予算の作成 ②役

場内のいろいろな課との連絡や調
整 ③有線放送の仕事 ④国県や

町の首長、議員さんなどの選挙事
務、消防、統計調査や町議会の事
務、文書の浄書、町のきまりごと
である法規(条例などという)の
整備などを取り扱います。

三、税務課

町民税、固定資産
税、オートバイの税金など住民に

民の皆さんが病氣になつて、お医
者さんにかかるとき、やすい費用
で治療できるための国民健康保険
の仕事 ②伝染病にかからないた
めの予防注射、病気を軽いうちに
発見し、早くなおすための健康診
断、ねづみや害虫の退治、ごみや
汚物を処理して、清潔に住みよい
町をつくるための仕事 ③手足、

四、商工観光課

みんなに喜ば
れる観光保養地区をつくるために
自然を保護しながら、立派な施設
や計画を立てています。また観光
協会の事務や、民宿、海岸売店、
旅館やホテル、海の家など経営す
る人との相談をします。商工会を
中心として、商店の診断、経営の
あり方など専門家におねがいた
り、資金の貸付けや職業技能の訓
練などの手続きもします。さらに
みんなに楽しんで読んでいただけ
るような広報紙も観光課の仕事で
す。



高田山田 三上弘

〈お答え〉産業課長吉野正義

県道夷隅御宿線高山田地先の工事は、公共事業といって町から手持ちのお金は全然ださないと、県単独事業といって、町のお金を工事費の二十五パーセントだすものとて工事を進めており、昭和四十三年度の町からだすお金は九十五万円です。工事は、四十四年度（四十四年四月一日から四十五年三月三十一日までの間）で、全線できる予定です。

「質問」須賀実谷線林道は、つくる前から、交通量が少ないのにならうに、一定の基準があつて道幅も決められています。「質問」西林寺第一、第二トンネルの中も落石があつて危険です。トンネルの入り口（巻き立て工事）だけセメントをやつて、どうして上をやらなないのでしょうか。（高山田 嶋田さき子）



広報マンと対談した生徒

須賀	鶴岡早苗	大工
久保	田辺礼子	米店
高山田	嶋田さき子	大会社員
須賀	鶴岡たか子	会社社員
久保	松本ひとみ	菓子店
新町	宇田川雅彦	会社社員
浜	吉清泰弘	水産業者
須賀	山口明	豆腐店
六軒町	小川等	教師
須賀	神定包直	農業
高山田	三上弘	教師
須賀	未吉直樹	教師
新町	貝塚正夫	鉄工所経営者
須賀	氏名	家庭の職業
部落		

神定包直

「お答え」この林道は、昭和四十二年から四十四年の三年にわたる工事で、工事費は、三千八十万円です。このうち国が六割をめぐんでみてくれます。いままで道幅もトンネルも狭く、自動車の通行ができず、木材などを運びだすことが自由になりませんでした。これを解決するため、全長二千八百八十メートル、道幅四メートルの道路を計画しました。なお、国からめぐらしてみてもらうには、一定の基準

「質問」遊び場が少ないから海岸へいきます。するとゴミやビンのかげらが多くて遊べません。海岸をきれいにしてほしい。（六軒町 山口明）



「お答え」観光課長滝口栄蔵「心ない人が川や海岸にゴミを捨てて困っています。海岸にゴミを捨てるような人がいたら役場へ知らせてください。今海岸を定期的に清掃し、いつもきれいにしておきましょう心がけています。」

「質問」サンドスキー場の利用者が少ないようです。何か施設をつくればよいと思えます。（久保 田辺礼子）

「お答え」サンドスキー場は日本でもめずらしいもので、大ぜいの観光客が利用していますが、今は、サンドスキー場として利用するよりも公園にした方が利用範囲



「お答え」あの広い砂浜は御宿の宝です。海岸線をいかに保護しながら観光開発を進めるかという事は真剣に考えています。



「お答え」須賀駐車場は、バスターミナル（バスの御宿駅）にする計画もついています。これが完成しますと東京あるいは、千葉方面から御宿までの直通バスが運転され、輸送力がぐんと上るでしょう。



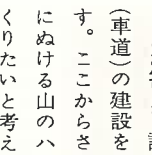
「お答え」春や冬も楽しめる施設（月の砂漠像もその一つですが）を町ぐるみでつくるために努力しています。

自然を残しておいてほしい

を行ない、つぎに巻き立て（上）の順です。

「質問」砂浜が少なくなってきたので、なんとか砂浜を残してほしい。

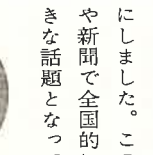
「お答え」あの広い砂浜は御宿の宝です。海岸線をいかに保護しながら観光開発を進めるかという事は真剣に考えています。



「お答え」記念碑に上がる道路（車道）の建設をいま計画しています。ここからさらに轟台から小浦にぬける山のハイキング道路をつくりたいと考えています。



「お答え」春や冬も楽しめる施設（月の砂漠像もその一つですが）を町ぐるみでつくるために努力しています。



「質問」山の自然を利用する計画はないのですか。（須賀 鶴岡 たか子）

「お答え」春や冬も楽しめる施設（月の砂漠像もその一つですが）を町ぐるみでつくるために努力しています。

ハワイにみる観光のあり方

ホテルは
いつも満員

二月五日午後八時、風の強い羽田空港で内山君と落ち合い、二十四番ゲート、九時三十分発の日航機で国際空港から一路ハワイに向けて飛立ちました。離陸後まもなく東京湾上で数回の激しいダウンに飛行経験の浅い、私も内山君もいささか肝を冷しました。十数分後には、快適な空の旅とかわり、いつしかひとねむり。ドリンクタイムでスチューアーデスから、起こされると時計の針は三時をさしていましたが、明るい空を飛行して、時間の差があることを思い出して時計を前日の午前八時になおす。まもなく夢の島ハワイホノルル国際空港に着きました。機からおりて、見あげると、高くそびえているコントロールタワーにも「アロハ」という歓迎の文字。南国特有のやしの木、目にしみるような新緑が、暖かい南国の天気とともになごやかさが感じられまし

た。
入国は二十日の予定で税関の手続が終わり、二世の永石さん夫妻に迎えられ、ゲート前で「アロハ」とあいさつされ、まづ永石さん、宿の方もことなくすみしました。さすがに世界の観光地ハワイだけあって、オフシーズンのないのにさらに驚かされました。当日は、ハワイ産業の王座を占



にぎわうハワイの海岸



ホテル・ニュー
ハワイ社長
泉 善次郎

ん宅に案内され小休止。ホテルの手配をおねがいしたところ、一流ホテルより三流ホテルまでホノルルに百軒もあるというのに全部満館とはほんとうに恐れいりました。しかも三日とも部屋のとれなかつたことにはまた驚く。私たちは、さいわい永石さん夫妻の好意によ

めるパイナップル畑を内山君とともに案内され、畑での味かくは日本のバインの比ではありません。ハワイは日系人が多いときいていましたが、やはりアメリカ。どこへ行っても英語であることは当然だが、世界の観光客の増加とともに、観光施設もさることながら、

受入れ態勢もきわめて整い、日本語でもかなり通用する。それにしてもガイドさんが始めているわけでもないのに食事や言葉の上で珍談が生まれたりするのを楽しんでいることになりました。

三日後、内山君は、アメリカにむかい、私は第一回目のオアフ島見学を終えてカワイ島→ハワイ島ヒロ市→コナ市→マウイ島→第二回目オアフ島へと回り、各観光施設およびホテルの見学のため十二日間の旅をしました。

標識とトイレ はどこにも

ハワイのどの島に行っても共通なことは簡単な標識とトイレだけしかなく、真からその風光の持つふんいきにひたれることでした。商店街(ホテル街の間にある)ホテル街(浜辺一帯が一流ホテル二流、三流にしたがい後方に建並んでいる)住宅街(山の傾斜に主として)公園地域と突に計画性がはつきりと打出されている。日本の各所で比較的多く見られる計画的でない景勝地の利用方法は、この点ハワイの観光地と雲泥の差

景勝地の利 用に計画性

いたるところで目にはいるあざやかな花や花と思いきり碧い海に親しみあえる二世や現地の人々。からつとしたさわやかな気候など太平洋の楽園という名の通り、日ごろの苦勞など、すっかり忘れて心ゆくまでくつろいだ日を送ることができました。目的のホテル業界視察はその業界が年々競走が激しくなつて、ヒルトンはカハラヒルトンホテルを二十八億で建設、シエラトンはマウイ島にシエラトンマウイを建設しともに、ライバ

ル意欲をもやしている。ヒルトンがハワイアンビレッジに、シェラトンはロイヤルハワイアンにそれぞれの本拠をかまえ、すでに東京

まで進出しています。

また反対に日本から国際興業株式会社の小佐野氏がシェラトンよりプリンセス、カイワラニホテル

職員紹介

①総務課の巻



大谷 良司 (浜)



吉野 亘 (新 町)



松本 勇 (久 保)



和田 正美 (岩和田)



峯島 たか (須 賀)



吉野 尚光 (上布施)



渡辺富美子 (岬 町)



吉野 仁之 (上布施)

とほかに二つのホテルを買い求め、観光日本の意気をハワイにくり広げていることは東京以上ににぎやかな島の話題となっています。また最近この四カ所のホテルを一気に処分して新しい場所に新築を計画しているという。ハワイの個別のホテル経営は決して楽ではなく、アメリカ本土より二割高の物価、さらに一方では高騰する人件費、とくに料理部門で黒字を計上することは不可能に近いとまでいわれています。その中でもハワイアンビレッジとほか二カ所は料理部門でも客室でもやや成績をあげているというがそのわけは作業動線、事務処理が近代化され、従業員は女子が八十パーセントを占めているところにあります。

ホテルの客室数は千葉県内ホテルと比較すると約十倍の百室から千二十室、ただし収容人員は日本のホテルにくらべて一室二人です。客室の多いのと比較してはるかに下まわります。大ホテルの競争をバックにこつそりたいへんな繁栄ぶりを示しているのが観光地ハワイの現状です。

レストランは国際的観光都市にふさわしく、世界各国の料理が食べることができ、ハワイ料理としてはポイという料理が知られています。ホテルのある通りを隔ててりっぱな数々のレストラン、料理店、みやげ物店など、市内の各街路の広大な美しさはとうてい日本では考えられないほどで、特にハイウエーの建設は観光ハワイのシンボルでありましょう。

ワイキキ海岸の観光道路と(御宿の砂浜、特に漁港から地曳橋に通ずる新道計画)によつてはよくにた形が取れる要素がある(フォート通り、またその一帯のショッピングセンター)になって、来訪者に万端のサービスぶりはわれわれも学ぶことが多いと感じました。

ハイウェイは ハワイの象徴

またアラモアナ公園に面してできているアラモアナショッピングセンターはアメリカでも屈指のショッピングセンターで、ここに日本の白木屋が進出しており、この進出当時は二世たちが経営を心配していました。現在では意外な成績をあげているそうです。センターの平面一階は六千台の自動車のパーキング場となっており、規模の雄大なことはただただ目を見張るばかりです。聞くところによるとこのショッピングセンターができた理由は観光客の増加とともに駐車場が不足したことによるそうです。この島の人口に比してレストラン各物産店、料理飲食店、ショッピングセンターが思いのほか多く、かつ、すばらしい成績をあげている原因は、海岸線に建並ぶ一流ホテルとその後方に続く、二流、三流ホテルの観光客のおかげであるとのことです。

なお宣伝についても日本と違う面は主として一流ホテルのみだそうです。二流、三流は無宣伝でいつも満館になっているのは一流ホテルの宣伝のおかげと価格の安さもあるように思います。

一日も早く御宿町もハワイのように計画性に富んだ観光の町として日本のモデル地域になりたいものです。アルバムにはった写真を見るたびに過去の香港の旅とは対照的で、世界の観光先進地としてのハワイをできるだけおおく観光関係者に味わってもらいたいと希望しております。



お客様
で自慢
サービス
にさん

四月十八日午前九時から御宿小学校調理室で民宿経営者の料理講習会が開かれました。
おいしくて栄養豊富な海の幸をお客さんに食べていただくとうと民宿組合が計画したものです。ことしで三年続けられ、年々講習を受けるご婦人が増えております。いっしょうけんめいメモをとる人や、人の背を乗りこえてのぞきこむもの、奥さんたちの目は真剣そのもの。
盛会だった料理講習会風景

「月の沙漠記念
像」の起工式

いままでのキャンプ場あとに、王子と王女が乗った月の沙漠像と「月の沙漠」誕生の由来を書いた歌碑ができます。四月十四日午前十時からこの起工式が行なわれました。式場には、月の沙漠の生みの

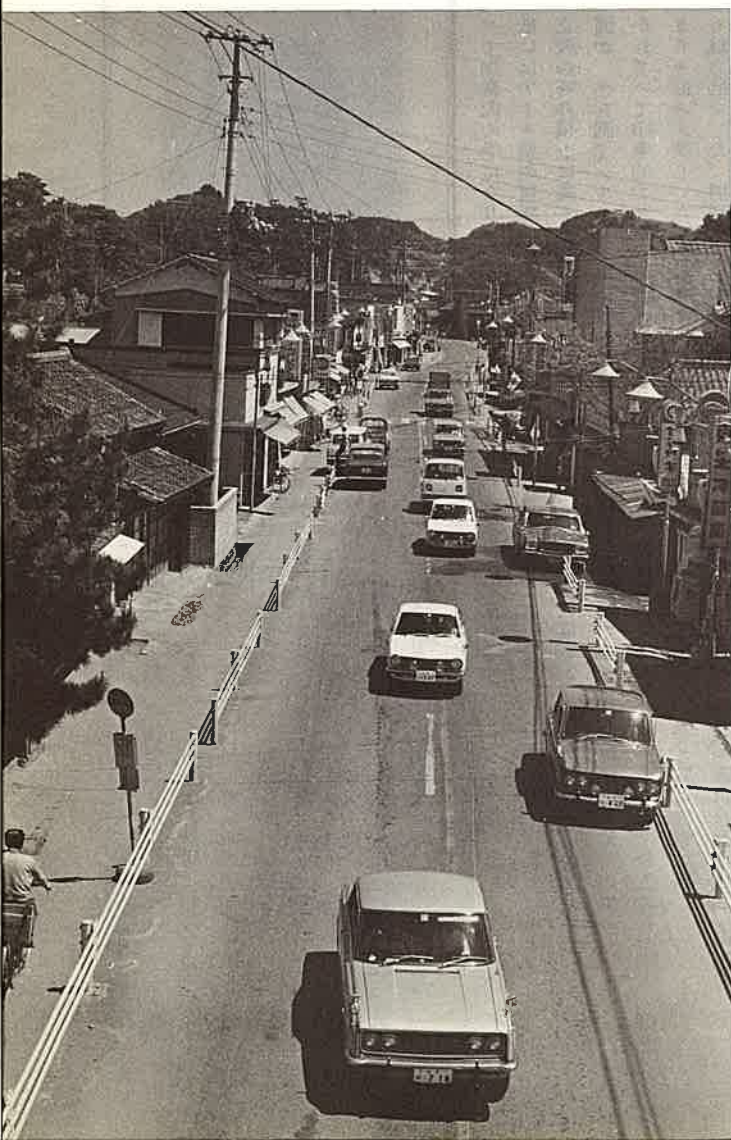
親である作詩家の加藤まさき先生や関係者三十数人が参列、クワ入れの儀や玉むしを神に捧げ、神主からうやうやしくしゅう抜を受け工事の成功を祈りました。
りつばな像ができるようにと祈りをささげる関係者





夏への誘い

日ざしがだんだん強くなってきました。週末になると東京方面からの若いカップルで海がはなやぐ。いかにも夏が待ちくれないようす。かげろうのもえる白い砂浜で時間のたつのも忘れてる若者たち。白い砂浜で若さをむきだしに夏が待ちきれないよう



マイカー族
のパレード

雑踏の都会からのがれて若いマイカー族が、派手なスタイルで飛ばしてくる。カツコイ!!
信号待ちはないけれど、長い列がつづく。東京のナンバープレート
の車がふえると夏はもうすぐだ。
国道はマイカーでいっぱい



一世を風びした抒情詩人

加藤まささを氏



加藤まささを氏

リヤの墓」第二部「姫玉虫」は計三十枚の夢見るような美しい画集です。第一部の生けるが如き少年の死顔のスケッチ「孝ちゃん」は恩師菅原教授の坊ちゃんで画家志望だったという。第三部「貝殻」に童謡七篇が収められており、「春の雨」「椰子の果」二篇は「塔」の創刊号に載ったもの。「椰子の果」が島田英雄作曲のレコードで売られ、歌われたのは大正十四年頃でした。九年十一月、「塔」第二号に童謡「ぶらんこ」他一篇発表。翌十年三月、第三号へ狭霧のような「思ひ出」の詩他四篇、東海の「温泉宿にて」短歌五首、浅草の「サーカスにて」短歌七首を発表。大学時代、既に画家・詩人として華々しく活躍した加藤氏は、素晴らしい「思ひ出」を残して立教を巣立ちました。

十年十二月、内田老鶴舗より童謡画集「合歓の揺籃」を出版した加藤氏は、この前後、年月不明だが、老鶴舗より第一詩集「涙壺」、童謡集「人形の墓」を続け様に出版しています。右の三集は戦災で失われて著者の手元になく、国会図書館にも保管されていないので、未だに読む機会を得ません。

大正十二年、加藤氏の代表作月

月の沙漠

月の沙漠を、はるばると旅の駱駝がゆきました。

金と銀との鞍おいて二つならんでゆきました。

金の鞍には銀の褌銀の鞍には金の褌。

二つの褌は、それぞれに紐で結んでありました。

さきの鞍には王子様

あとの鞍にはお姫様。

乗った二人はおそろひの白い上衣を着てました。

曠い沙漠をひとすちに、二人はどこへゆくのでせう。

臍にけぶる月の夜を、対の駱駝はとぼとぼと、

沙漠を越えてゆきました、黙って、越えてゆきました。

べて加藤氏の手になりました。表紙にはアーチ型の星空に聳えたつ立教の塔の頂上に高く校旗の翻る図が、ペン画でシルエツト風に描かれていて印象的でした。口絵の

まささを好みの美しい人魚の抒情画も魅力的でした。創刊号に加藤氏は詩「失はれし寶石」と童謡二篇を発表しました。それは美しい宝石のような詩でした。

九年五月、英文科三年の加藤氏は童謡画集「カナリヤの墓」を岩瀬書店（上方屋）より出版しました。時に二十四歳。校友の岩瀬一民氏が絵はがきで当てたお札に極彩色の豪華本で詩人の労に報いたものでした。巻頭に「亡き妹に手

向け、また一部をとって幼い芸術家孝ちゃんの霊に捧ぐ」とあるが、「カナリヤの墓」とは幼い者の死を悼む意であろう。第一部「カナ

ツクの抒情画に感激を覚え、その画風に影響されたといった方が正しい。

高輪中学を卒え、大正五年、立教大学に入学した加藤氏は、予科二年を築地で過ごし、七年の秋、英文科一年の時、大学とともに池袋へ移って来ました。立教では心理学・美学の菅原教授から人間形成の上に深い影響を受けました。更にデンマークのアンデルセンに惚れ込み、その童話に取材して抒情画を描き、八年、神田の上方屋平和堂からアンデルセン童話

絵はがきその他の抒情絵はがきを発行しました。これが受けて、抒情画家加藤まささをの名は世に知られ、お蔭で左前だった上方屋は産

をなしたという。大正九年三月、立教の文芸雑誌「塔」が創刊されました。装幀・口絵・カットはす

抒情画家・抒情詩人として竹久夢二と並び称される人に加藤まささを氏がいます。夢二の美人はどこか虚弱な愁いがあるが、まささを描くところの美人は優雅な健やかさがあります。大正から昭和へかけて、まささを調の抒情画、抒情詩は若い人達の胸を躍らしたものでした。明治三十年四月八日、加藤氏は静岡県藤枝市に生まれ、本名を正男といい、筆名は平仮名でまささをと書く。また別名を藤枝春彦、蓮芳夫と用いることもあります。父君は浦和中学の先生であったが、後には東京の小学校校長を勤められました。

芝の高輪中学に在学中、正男少年は絵の森田亀之輔先生から影響を受けました。本当は森田教諭の持っていた絵の本を借りて見て、イギリス画家エトモンド・デュラ

清純な「月の沙漠」の歌は、当時の日本人の心の奥にあった夢を美しく具象的に表現したものです。だからこそ、この唄はいつまでも人気があるのです。」と讃えられています。要するに、震災前の頹廢した世相が捨鉢を枯れすすきの唄をはやらせたのであり、震災後素寞たる沙漠のような焼野原の東京では、荒んだ人心を浄化するために、清浄無垢な「月の沙漠」の歌が世に迎えられたのであろう。

震災の年から加藤氏は優雅な挿絵入りの少女小説を書いて、「令女界」「少女画報」「少女倶楽部」などに発表しましたが、大正十五年七月、春陽堂より小説集「遠い薔薇」を出版しました。また第一詩集を出してから四年間に書きためた詩を主に右の少女雑誌や「少年倶楽部」「太陽少年」へ発表しましたが、十一月、これも春陽堂から「まさを抒情詩集」と題して出版しました。当時三十歳。「現代児童文学史」によれば、加藤氏は「抒情詩に少女小説にその才筆の赴くところ佳ならざるはなく、(中略)彼の画風は清純優美で、近東への憧憬からエキゾチックのニュアンスを漂わし、(中略)それが当時のデモクラチックな社会と若い世代の嗜

好に合い、彼の人気けまきないものになった。」という。小説集「遠い薔薇」は十篇の少女小説を収めています。「あはれかの水着の人よ」は詩「水着の人」が発展して小説になったもの。詩と小説と挿画と三拍手の揃った作品で、その彩色木版画「水美人」は加藤氏の数多い美人画の中でも大正の風俗画、現代の錦絵として正に傑作です。画家と盲目少女の「忘れ得ぬ写真」、暗合電燈の会話「螢のやうに」、大震災に取材した「非常雑糞」、実に痛快な「豚の饅頭」、非行少年を扱った「逃げた猿」など、今日でも感覚が新しく面白く読めます。

「まさを抒情詩集」は代表詩集で、少女詩が主だから甘いのは止むを得ないが、収めるところ百三十三篇、いずれ劣らぬバラの花束の詩集です。旧上野図書館本で読んだが、十五篇ばかり無修に破り盗られているのは、美しい挿画に目が眩んだ心ない読者の仕業であろう。どれを例に上げてよいか迷う位であるが、殊に「さくら貝」は光っています。第一部「薔薇の梯子」の一篇で、浜辺に少女が屈んで貝に手を伸べている挿画があります。このほのぼのとまどろむような抒

情こそ、まさを調の小曲の基調をなすものです。昭和二年、続いて加藤氏は春陽堂より小説集「愛の哀しみ」を出版しました。収めるところ二十篇。旧上野図書館に所蔵されていたが心ない読者に挿画を盗まれて傷みが酷かったと見え、廃棄処分になったらしく目録から消されています。越えて四年、宝文館から「抒情小曲集」を、講談社から長篇小説「消えゆく虹」を出版しましたが、遺憾ながら加藤家にも図書館にも保存されていません。昭和十年十月、講談社版「名作挿画集」第五巻に、高島華宵、路谷虹児その他と並んでわが加藤まさをの「抒情詩十篇」「消えゆく虹」が載っています。「マドロスの唄」は映画「搔搔ひの一夜」の「逢ひに来たのよ」は映画「恋のスナイドル」の、「忘れられないのよ」は映画「若き女性の哀しみ」のそれぞれ主題歌で、加藤氏の大衆性が映画界にまで迎えられたことが知られます。中でも古民謡調の「胸の炎」が光っています。「消えゆく虹」はロマンチックな曲馬団物語で、その梗概につれて劇的な絵巻物が展開します。「胸の炎」は旧上野図書館本「まさを抒情詩

集」の中へ「盗られていたものだが、ここで逢えたのは嬉しい。牧場の柵に少女が腰掛けて空を見上げている挿画があります。これは北原白秋作「城ヶ島の雨」の作曲家で有名な「梁田貞名曲集」に取められた加藤氏の作詩七篇の中の一編でもあり、藤原義江が全盛時代に渡米して本場のウィクターレコードに吹き込んで歌ったものだそうです。翌十一年五月、「名作挿画全集」第八巻にも、新旧の自作から抜粋して、例の「さくら貝」他二十篇の見事な色どりの「抒情詩集」絵巻を繰り抜けています。時に四十七歳。

戦争間、沈黙を余儀なくされた加藤氏は、戦後、二十二年八月、まず二葉図書版「おんがくのほん」に加藤まさを、蓬よしを、藤枝春彦の名で童謡十三篇を収めました。また二十八年、開隆堂版「新しい中学国語」読本へ少年詩「フェアプレー」を載せました。戦後の少年に正しい生き方を示したホームランを飛ばしたような快作です。その頃から加藤氏は講談社「世界名作童話集」の「シンデレラ」「ガリバー大人国」「クリスマス・キャロル」「水の赤んぼ」「家なき子」「ジャックと豆の木」「アリババと四十人の盗賊」「胡桃割り人形」「青い鳥」等々、数多く的高级絵本に得意の麗筆を揮って来ました。旧軍隊に迎合しなかった加藤氏は、今日の自衛隊には進んで協力し、赤羽自衛隊のために作詩作曲した「自衛隊がやってくる」が、四十一年四月一日、赤羽会館で「舞踊と音楽の午後」に陸上自衛隊音楽隊によって初演、隊員によって独唱されました。同年十二月、講談社版「少年倶楽部名作選」第三巻に、かつて同誌に発表した少年詩「夜の海辺」他三篇が収められました。最近では昨年四月十二日NHK総合テレビで、七十一歳と思えない加藤氏が坂本九や少年少女達と「月の沙漠」を元気に歌ったのが記憶に新しい。四十五年前の作品が今日でも若い人達に歌われているのだから、命の長いのに感謝します。

最後に、平凡社版「大人名事典」に加藤まさを氏の事績が誌されているのは、多年の労苦が報いられた訳で目出たい。「月の沙漠」の歌とともに、老詩人の寿命の弥長からんを祈って筆をおきます。

調和のとれた発展が基本

「黒田憲章」の精神貫く

産業界の花形、自動車産業は、政府の過保護政策で成長したとも言われています。国家的産業ですから、政府の力のいれようもちがうのだろうか。この自動車産業は関連業種の多いことでは最右で

しょう。職場リレー訪問第一回は自動車用ブレーキライニング、クラッチフェシング、他に産業用ブレーキなどをつくっている黒田石綿工業御宿本社工場を訪ねました。運よく黒田実社長に会うことがで

き、いろいろとお話しをききました。社長さんは「黒田石綿工業株式会社憲章」をひろげながら「わたくしは、調和という事を仕事の基本にしています。憲章の精神もバランスという言葉につきると思

います。創業以来からのわたしの信条でもある」もちろん社員にも徹底させているという。調和のとれた経営と社会の発展を望んでいるということ

の「ねらいです」現在の製品は、一八から二〇パーセントを輸出し主な輸出先は、東南アジア、南米ということ。国内の最大の取引引き先は、曙ブレーキ工業だそう。現会社の前身は、黒田商店という個人経営で、北区に営業所をもち、市川市に工場がありま

した。三十七年に奥さんの故郷である当町に進出し、翌三十八年法人として、ここに本社を構えました。

現在いちばんの悩みはなんですか。「女子工員の手不足ですね。うちは臨時はいない。全部正社員です」農閑期を利用してパートで働きたいという女性には都合が悪い。「厚生施設もいろいろと計画があつたんだが、例えば、社員宿舎のことだが、土地の問題でできなかった」と黒田社長はいう。だから、いまの社員はみんな通勤ばかりということ。ここの待遇は、かなりいいと聞いている。明るい感じのいい会社というのが、第一印象でした。この会社の社是は「調和」だったが、やはり憲章の精神は生きています。感じました。いそがしく動き回る精紡機に白いスフと石綿がまきついている。工員さんの体がよく動く。リズムがある。機械の音になれないため、



工場建物と精紡機の石綿

創業は昭和二十三年。ちょうど二十周年を迎えたわけ、まさに成人。第二の発展期を迎えようと社員一同ハッスルしているように見受けられました。工場拡張の計画は、「近く茂原工場を新設したい。いままでは半製品の作業だったが、この新工場では完成品をつくる

落ち着けなかったが、整然とした工場には、生産の意欲が十分に感じられました。柔和な社長の顔が強く印象に残っています。

黒田石綿工業株式会社憲章
 一、健康に輝く清潔な会社をつくりましょう。
 二、働くことに喜びをもち生産の意欲あふれる会社をつくりましょう。
 三、お互いの立場を尊び秩序正しい会社をつくりましょう。
 四、こどものしあわせをはぐくみ、夢と希望にみちた会社をつくりましょう。
 五、教養を深め、文化の香り高い会社をつくりましょう。
 資本金二百万円、従業員御宿工場百二十人、夷隅町工場四十人、工場敷地御宿工場千五百坪、夷隅町工場千五百坪、茂原工場（建設中）二千五百坪
 社長の略歴
 岡山県立井原実業高校（現精研高校）卒業
 昭和二十年海軍兵学校退学
 昭和二十二年法政大学政経学部入学
 昭和二十三年同大学中退と同時に黒田商店経営、曙ブレーキ社長の要請により、ブレーキライニングなどを製造

私の推せんするご夫妻

①

井上尚雄さん
井上照子さん



きょうものら仕事に精出すふたり

「近ごろは、自分本位の物の考
え方がはびこって、家庭内でさえ
その傾向にあります。そこで、若
い人たちに、親子関係のあり方を
家庭をとりまくいろいろな問題か
ら、ごく身近な例をあげて話して
みたい」と語る中村喜一さんの推
せんするご夫妻は、久保の井上尚
雄さんご夫妻です。井上さんは、
田を約一町三反と乳牛四頭を飼っ
ています。きょうもおそろいで野
良仕事に精出しています。夫の尚
雄さんは日露戦争で従軍、しかも
現役で北海道に渡り、屯田兵とし

て辛酸をなめてきただけに、話す
言葉も人間味があります。「わたし
達は人のやるべきことをやってき
ただけです。広報紙で紹介される
なんて、はずかしい」とひかえめ
あたりまえのことをしただけとい
うけれど、この「あたりまえの事
」がなかなかできない。盲目の養父
を十一年間、何一つ小言もいわず
して、体の休まるときはない。あ
ったかくなると、父をおぶって
風呂呂に入れた。とくに農繁期にな
ると、田畑から一旦帰って食事を

とらせる。こんな時が一番苦しい
ことだったと話していました。部
屋を改造して、簡単に用便できる
ように工夫もしました。八十才で
白内障がもとで失明し、九十一才
の長寿をまっとうするまでの十一
年間、人の想像もおよばない労苦
を重ねた。いまじや子ども成長
しほっと一息ついている状態だと
いう。「わたしが父のような、年
になった時の事を考えるとやはり
さびしい。福祉施設が充実して、
老後を子や孫と別におくるのもい
いが、やはり、親子一緒に暮らせ
るのが子どもの親に対する孝行じや
ないでしょうか、古くさいようで
すが、やはり「孝行」という言葉
はいつの世にも残したい言葉です
ね」嫁と姑という封建的な感覚は
ぜんぜんもたないし、そういう家
風の入り込むすきがない。奥さん
の野良仕事の姿には、働く者の喜
びを全身で表現しているようだ。

若くて美しい。親、子、孫との家
庭観に変わりがない。「一つ屋根
に住んでいけることに感謝したい
気持です。」と語る井上さんご夫
婦はきょうも耕運機に合乗りで田
んばへ向う。

推せん者ホテル海楽社長
中村喜一

みんなのドクター ① 岡田正久

流行性角結膜炎にご注意



四月下旬から九月下旬にかけて
爆発的に流行し家中全部感染する
こともしばしばある「流行性角結
膜炎」という病気がある。プール
で感染し結膜炎といっしょにのど
の痛みや発熱を伴う「プール熱」
というのもこの一種で「アデイク
ウイルス」によっておこる。症状
は①発赤(目が赤くなる)②流涙
(涙がでる)③差明(マブシイ)
④耳前淋腺腫脹(耳の前がハレ
て痛む)がおもで普通の結膜炎の
ように眼脂(メヤニ)はあまりで
ない。シロウト療法は禁物で、い
い加減な治療をすると角膜(クロ
メ)に薄斑(クモリ)が出て視力
がおち、これをとるのに数カ月の
治療を必要とすることがある。ま
たこのウイルスは普通の消毒液
では死滅しないために感染力が非
常に強い。物品は煮沸するのが一
番よい。治療は将来はワクチンが
できると思うが今のところ端的に
なおす薬物はない。治療するのに
だいたい二週間ぐらいかかるが一
週間は勤めを休まなければならな

い場合が多い。予防的確な方法
はないが、患者と接しないこと。
患者が使ったガーゼ手ぬぐいは煮
沸消毒すること。手、指の消毒は
クレゾールやオスバンで死なな
いので蛇口を出しっぱなしにして逆
性石けんなどでよく洗い、水で流
してしまふのが一番よい。この病
気は一すじなわではいかず、やっ
かいな病気であるが、早めに専門
医にかかって最後まで治療すると
クモリが出ないですみ、免疫がで
きて二度とこの病気にかからない
といわれている。涙が出て目があ
けられないのが大体一週間続くが
一週間たつと急に楽になる。

昨年は、この病気のために楽し
い夏休みを海にもはれれずに医者
通いした児童生徒が何人かいまし
た。これからぼつぼつではじめて
七・八月に最盛期にはいるし、一
人が感染してくると家中感染する
率が高いので、前に書いた三つの
主症状がでたらすぐ専門医にかか
って早くなおしましょう。

(岡田眼科、医博)

すべて届出は一カ所で

住民基本台帳法誕生

四月一日から住民基本台帳法が完全実施されました。これは、いままでの住民登録法に変わるもので窓口で一つの届出(例えば転入届)をしますと住民としての権利

を得ます。このようにして、住民の利便をはかり、窓口事務を簡素化し、各課に備えられていた帳簿を統合し窓口でそろえ住民サービスに心掛けたものです。

世帯から個人単位に

この新しい住民票は、これまでの世帯単位の住民票の形式ではなく、個人単位の形式に変わりました。呼び名も「住民票の謄本」が「世帯全員の住民票の写し」に、「住民票の抄本」が「住民票の写し」に変わりました。

この新しい住民票は、これまでの世帯単位の住民票の形式ではなく、個人単位の形式に変わりました。呼び名も「住民票の謄本」が「世帯全員の住民票の写し」に、「住民票の抄本」が「住民票の写し」に変わりました。

住民票の写し五十円に

これにともなう住民票の手数料条例も改正され、住民票の写しが五十円に(いままでは四十円)になりました。(手数料は別表を参考に)そこで住民のみなさんには、住所や、家族の人員に変更が窓口へ届出ください。印鑑一つで結構です。お手をわずらわしません。なおご不信の点はご遠慮なく窓口でお聞きください。

新			旧		
人数	呼び名	金額(円)	人数	呼び名	金額(円)
1人	住民票の写し	50	1人	住民票の抄本	40
3人	世帯全員の住民票の写し	50	1通	住民票の謄本	40
4~6人	"	100	2通	"	80
7~9人	"	150	3通	"	120
以下3人区切りで50円の増			以下1通増すごとに40円の増		



わたしの自慢料理
え、忙しくなりますと

栄養満点のみそうどん

(タージャンメン)

これから夏場をむかき肉がよい)、ニンニク二ツ 砂糖少々、みそ、もやし、きゅうり、にんじん、調味料少々

作り方

- ①、肉とニンニクを油でいためる。
- ②、みそ(百グラム)と砂糖(茶サジ一・二はい)に水をカップ約二はい分入れ、つなぎにメリケン

食品名	重量g	熱量 Cal		たん白質g		脂肪g	カルシウムmg	ビタミン				価格円
		総量	内穀類	総量	内動物性			A IU	B ₁ mg	B ₂ mg	C mg	
ひもかわうどん	150	512	512	12.8		1.8	33	0	0.23	0.06	0	
豚肉	33	149		1.3	1.3	3.1	1		0.06	0.01		
にんにく	1.5	1		0		0	0	0	0	0	0	
もやし	30	5		0.8		0	3	2	0.05	0.02	9	
きゅうり	30	3		0.2		0	6	10	0.01	0.01	5	
人参	20	10		0.3		0	7	260	0.01	0.01	1	
味噌	10	16		1.3		0.3	9	0	0	0.01	0	
砂糖	3	12		0		0	0	0	0	0	0	
油	5	44		0		5.0	0	0	0	0	0	
調味料												
計		752	512	16.7	1.3	10.2	59	272 (217)	0.36 (0.25)	0.12 (0.09)	15 (11)	60

* ()内は調理等の際における損耗を入れたものである。

01人1日当り基準量

熱量2300Cal./たん白質75.0g(内動物性30.0g)/脂肪38.0g/カルシウム660mg/ビタミンA 1900IU./ビタミンB₁ 1.2mg/ビタミンB₂ 1.2mg/ビタミンC 63mg.

粉をカップきだけ入れ、どろっとするまでよくかき混ぜる。これでタレはできあがり。
③、次にニンジン細かく切り、さつとゆでる。モヤシもさつとゆでます。キュウリ(ニンジンと同じように切る)は生のままでよい。
④、最後にうどん(ヒモ皮)を一束ゆで、その湯はすて、うどんを
どんぶりにもり、タレをかけます。そのうえに野菜を適当にのせてできあがり。ポイント、みその味つけ、あついうちに食べるのがミソ(さめるとうどんがかたまる)ほかにうどんを水洗いして食べる手もあります。一人前約六十円。(六軒町婦人会員)

片岡登志枝

赤ちゃんコンクール開く

三歳児の健康診断と赤ちゃんコンクールが十一月十九日勝浦保健所で行なわれました。町から次のお子さんが勝浦保健所長より表彰状と記念品をおくられました。なお審査は、身長、体重ばかりでなく、三歳児は、いろいろな機能の発育と歯の検査に重点がおかれ、また乳児は、身長、体重はもちろん皮膚の色つやなどが重視されました。

3歳児の標準体位と表彰児との比較

性別		体重	身長	胸囲	氏名
男	平均	14.0K	93.7cm	53cm	式田芳宏君
	3年3ヶ月	14.0"	97.4"	53"	
女	平均	13.6"	92.5"	50.8"	君塚博美さん
	3年0ヶ月	14.2"	94.2"	50.8"	

乳児と表彰児との比較

性別		体重	身長	胸囲	頭囲	氏名
男	平均	8.8K	73.1cm	45.4cm	45.7cm	東昌広君
	11.5ヶ月	11.2"	74.5"	50.0"	48.0"	
女	平均	8.6"	73.0"	44.8"	44.9"	小田島英美子さん
	1年1ヶ月	9.5"	73.6"	46.5"	47.5"	

四年連続一位

おんじゆく広報

おんじゆく広報がこととして四年連続一位となりました。見て楽しく、ためになり、美しい広報紙づくりを力を入れ、みなさんと町

を結ぶパイプの役目を十二分に果たしてきましたが、一月の人事異動で前編集者滝口課長は、後輩に道をゆづりました。滝口課長の努力と共にみなさま方のご指導ご協力に感謝いたします。あわせて、これからも愛される広報づくりに努力したいと思っておりますのでよろしくご指導をお願いします。



君塚博美ちゃん



式田芳宏ちゃん



東昌広ちゃん



小田島英美子ちゃん

自転車の安全な乗り方で優勝

御宿小の五、六年生六人



児童生徒を交通事故から守ろうと、各学校で熱心な交通安全教育が行なわれていますが、御宿小はその指定校となっています。四月十八日大原小学校で行なわれた「自転車の安全な乗り方教室コンテスト」でも五、六年生六人が参加して、見事優勝し、大原警察署長よりカップや楯が贈られました。優勝した御宿小のメンバー

●町の保険（国民健康保険）
にはいつている方が出産した時はいままで二千円助産費として町から支給していましたが、四月から保険証がかかります。新しくす。新しく保険証（ピンク色）が交付されますので人員に變動がございましたら、住民課まで申し出てください。

●四月一日から町の保険証（黄色）は三月三十一日で有効期限が切れます。新しくす。新しく保険証（ピンク色）が交付されますので人員に變動がございましたら、住民課まで申し出てください。

●四月一日から町の保険証（黄色）は三月三十一日で有効期限が切れます。新しくす。新しく保険証（ピンク色）が交付されますので人員に變動がございましたら、住民課まで申し出てください。

